

**INTERVIEW** Directeur Stephan Warnik kijkt terug op jubileumjaar van Zuiderzeemuseum

# Het museum van iedereen

Zelf is hij 12,5 jaar in dienst - er was taart bij de koffie - maar het 75-jarige jubileum van 'zijn' Zuiderzeemuseum heeft hem ook veel gebracht. Het besef dat het Enkhuizer museum 'van iedereen' is.



Tanja Koopen  
t.koopen@mediahuis.nl

→ Vervolg van regiovoorzijde pagina  
**Enkhuizen** ■ Verhalen van en over mensen. Maar ook inzicht in de krachten die ertoe hebben geleid dat het Zuiderzeemuseum in Enkhuizen is wat het nu is, heeft museum-directeur Stephan Warnik het afgelopen jubileumjaar ervaren. „Het museum had veel kleiner kunnen zijn, had ook niet eens in Enkhuizen kunnen staan als het anders was gegaan. We hebben mazzel gehad dat het zo heeft uitgepakt.”

Ook voor Warnik heeft de expositie rond 75 jaar duidelijkheid gegeven over de planvorming vooraf, de pandjes die samen het Zuiderzeemuseum vormen, maar ook over de ideeën die aanvankelijk leefden rond bijvoorbeeld de openstelling van het buitenmuseum. „Die eerste tijd stonden er beveiligers voor de pandjes om het interieur te beschermen. Maar het was ook een 'doods' museum, waar op den duur ambachten en rollenspelletjes leven in bliezen.”

## Maquette

Voor hemzelf was het in dit jaar bijzonder om te merken wat het museum betekent voor mensen. „Dat bleek al bij de heropening van het entrepaviljoen, waarbij de gerenoveerde maquette onthuld werd. Via crowdfunding konden mensen bijvoorbeeld hun eigen 'poppetje' in de maquette zetten en daar werd veel gebruik van gemaakt. „Een emotioneel moment om te zien hoe zo iemands vader of moeder terugkeert en wat het museum voor hem of haar betekende.”

Het bezoek van staatssecretaris Gunay Uslu bij de opening van het museumjaar onderstreept het nationale belang van het Enkhuizer museum. „Het is overal bekend. Uslu vond het een bijzonder bezoek, zij waardeerde vooral het Pakhuis-Verhalen met de tot slaafge-



Museumdirecteur Stephan Warnik kijkt terug op een geslaagd jubileumjaar.

FOTO MARCEL BOB

„  
Het museum had zomaar veel kleiner kunnen zijn. Of op een andere plek kunnen staan

maakte Cornelis Valentijn en had interesse in onze samenwerking met Stichting Philadelphia.”

Maar ook de burgemeesters van de achttien Zuiderzeegemeenten bewezen dat het museum voor méér dan alleen Enkhuizen telt. „Alle verhalen en herinneringen die dan boven komen, maar ook hoe bestuur-

ders uit vijf provincies elkaar in het museum vonden. Bijzonder.”

Het thema feest, de stampvolle reünie bij de opening van de expositie en het personeelsfeest in de Paus in Lutjebroek, het waren onverwachte parels in een propvol feestjaar, waarin ook de 'gewone' activiteiten doorgang vonden. „We evalueerden ook voortdurend: wat werkt wel, wat werkt niet.”

In een jaar waarin de weergoden het museum niet per se gunstig gezind waren, ziet Warnik hoe het museum met 280.000 bezoekers toch weer op het niveau van vóór corona zit. Ook het Veulen van Volendam trok veel publiek.

„Licht bewolkt, 18 graden is voor ons ideaal weer. Dat was het niet: in de zomer veel regen, langdurige hitte, hevige stormen, het terrein onder water. We hebben moeten schakelen als openluchtmuseum en daar zullen we aan moeten wennen. Misschien moeten we in de toekomst variëren met openingstijden.”

In het jubileumjaar kwamen spontaan bijzondere zaken op het

pad van de directie van het Zuiderzeemuseum. Dat begon in het vroege voorjaar al met de vraag om op het parkeerterrein ruimte te bieden aan de maandenlange opvang van asielzoekers.

Voor Warnik past dit bij de brede sociale functie die het museum heeft. „Het is ook voor onze mensen veel extra werk, je moet toch zaken regelen, doorschuiven. Ik ben trots op hoe onze organisatie dat op pakt.”

## Cruiseschip

Ook heeft het museum in het Amsterdamse Huis opvarenden van een cruiseschip, dat voor de kust van Enkhuizen in brand vloog, opgevangen. Het past bij de maatschappelijke functie, waar het museum en zijn directeur veel waarde aan hechten. Zoals het steuntje in de rug voor de door corona zwaar getroffen chartervaart, die met zijn bezoekers in het museum mag aanmeren. Of de contacten met Stichting Opkikker en met Philadelphia.

Het komend jaar staat in de stei-

**i**  
75 jaar

Het Zuiderzeemuseum stond in 2023 bij het 75-jarig bestaan stil met feestelijke activiteiten. Zo stonden er feestpoorten voor de museumingen, was er een expositie over 75 jaar in het binnenmuseum en festiviteiten in het buitenmuseum rond feesten in Marken, Lutjebroek en Vollenhove.

gers, waarin inclusiviteit hoog in het vaandel staat. Warnik: „Sommige dingen doe je niet per se voor hogere bezoekersaantallen. Wij krijgen geld vanuit de samenleving, dan willen we ook iedereen van dit museum laten genieten. Het Zuiderzeemuseum is een museum voor iedereen.”