

Het is of te klein, of te groot **60 IN SECONDEN**

'Waar zijn de kranten van vandaag', vraag ik mijn collega's terwijl ik naar een zo goed als leeg etalagerek kijk, de plek waar we dagelijks een stapel van de versie editie in etaleren. 'We hebben ze op ooghoogte voor je weggelegd', grapt een van de heren. Een beetje overdreven, want ik moet er nog flink voor door de knieën. Maar de verwijzing is duidelijk: ik ben niet zo groot.

Dat ik inderdaad de 1.80 meter bij lange na niet haal, is wijd en zijd bekend. Naar de bijnamen Calimero of Kabouter luister ik net zo goed als naar mijn officiële roepnaam.

Toch blijven er momenten dat ik er last van ondervind. Want het is niet alleen die lengte die ontbreekt, er zijn meer kleine onderdelen die soms wat hinder geven. Zoals bij de tandarts bijvoorbeeld. Het maken van een gebitsfoto is ronduit een hel. Er moet vanwege de kleine kaak een kinderplaatje voor de röntgenfoto gebruikt worden, en meestal is één foto net niet voldoende voor een goed resultaat. Met twee keer die elende als resultaat.

Maar, het kan ook andersom, ontdekte ik toen ik voor een standaardcontrole een mammografie moest laten maken. Het apparaat werd flink naar beneden geschoven om mijn borsten op de gevoelige plaat te krijgen. Maar 'het bakje', zoals de radiologisch medewerker de drukplaat omschreef, bleek na de eerste foto's te klein en moest gewisseld worden. Toch bleek dat niet de oplossing, want mijn taille bleek weer te klein voor de grotere bak. Ook hier zat er niets anders op, ook hier moest een tweede foto worden gemaakt.

Ondanks het ongemak, liep ik glimlachend het ziekenhuis uit. Niet alles aan mij is dus te klein, bedacht ik vol trots. De glimlach werd een klaterlach toen ik bedacht hoe mijn moeder gereageerd zou hebben op dit verhaal. Ik denk dat ze gezegd zou hebben: 'Kind, natuurlijk is niet alles aan jou te klein. Wat dacht je alleen al van je enorme grote bek.'

Ronneke van der Genugten
r.van.der.genugten@mediahuis.nl



Man uit Wervershoof krijgt zes jaar cel voor drugsmokkel

Wervershoof ■ Een 35-jarige man (35) uit Wervershoof is door de rechtbank in Den Bosch veroordeeld tot 6 jaar celstraf wegens het smokkelen van crystal meth. Hij was bezig met het opzetten van een transportlijn om harddrugs, waaronder crystal meth, vanuit Zuid-Amerika naar Nederland te brengen. Hij was een belangrijke schakel in een internationaal netwerk. Tussen januari 2020 en maart 2021 liet hij voorwerpen met daarin drugs door pakketdiensten vanuit Mexico en Colombia naar Nederland vervoeren. Het lukte hem ten minste drie keer om de drugs het land in te

krijgen. In één geval bleef het bij een poging om 15 kilo crystal meth in te voeren. Verder trof hij voorbereidingen voor de invoer van zes andere drugspakketten. De hoofdverdachte onderhield het contact met de betrokkenen in Zuid-Amerika en zorgde in Nederland voor onder andere adressen waar de pakketten heen konden. Een 25-jarige man uit Den Hoorn krijgt drie jaar cel voor zijn aandeel. Hij zorgde voor de bewerking en productie van de harddrugs in een drugsfabriek. Bij het bepalen van de straffen houdt de rechtbank er rekening mee dat het gaat om een zeer verslavende harddrug.

COLOFON Noordhollands Dagblad

Hoofdredacteur:
Corine de Vries, Jan 't Hart (adjunct) en Gerben van 't Hek (adjunct)

Secretariaat:
redactiesecretariaat@mediahuis.nl

Hoofdkantoor:
Mediahuis Nederland B.V.
Basisweg 30,
1043 AP Amsterdam 088 - 8249111.

Redactiechef: Michiel Snik
samenwerken@mediahuis.nl

Regiokantoren:
Lambert Meliszweg 1a,
1622 AA Hoon
Tel. 0229-284900
redactie.wef@nhd.nl

Online:
Website nhd.nl Twitter @nhdagblad
facebook.com/dagbladvoorwestfriesland

Raad voor de Journalistiek:
Noordhollands Dagblad volgt de leidraad van de Raad voor de Journalistiek. Ga naar: rvdj.nl.

Vragen van abonnees:
Voor bezorgklachten of vragen over abonnement: mijn.noordhollandsdagblad.nl, bel Klantenservice, 088 - 8241111 of maak gebruik van onze WhatsApp-service op 072-5184020.

Openingstijden:
Werkdagen: 08.00 - 17.00 uur
Zaterdag: 08.00 - 11.00 uur

Advertentie opgeven:
samenwerken@mediahuis.nl

Familieberichten:
088 - 8240135 of familieberichtenopineternet.nl

Rechtenvoorbehoud:
Alle rechten t.a.v. deze uitgave worden uitdrukkelijk voorbehouden en berusten bij Mediahuis Nederland B.V. Op het gebruik van deze uitgave is het bepaalde in de algemene gebruiksvoorwaarden van Mediahuis Nederland van toepassing: mediahuis.nl/gebruiksvoorwaarden. ©Mediahuis Nederland B.V., 2020

REPORTAGE Zuiderzeemuseum viert 75 jarig bestaan

Vlaggetjes en feestelijkheden

'Mag ik even voelen' vraagt staatssecretaris Gunay Uslu geïnteresseerd, terwijl ze de stof van het kleurige jackje van Trijn uit Marken tussen haar vingers neemt, vlak voordat ze het lint van de oranje feestpoort open knipt.

Tanja Koopen
t.koopen@mediahuis.nl

Enkhuizen ■ Als je jarig ben, dan vier je dat. Uitbundig, liefst. Een speciale feestcommissie heeft van alles uit de kast getrokken om bezoekers aan het Zuiderzeemuseum dit seizoen duidelijk te maken dat 75 jaar een hele prestatie is. En vooral: reden voor feest, onderstrept projectleider feest, Hanneke Hofman. Dus dat is het thema van dit museumjaar.

Hofman en haar mensen zijn niet over één nacht ijs gegaan. Drie feesten staan centraal, dit feestjaar: Koningsdag op Marken, het bloemencorso in Vollenhove en de West-Friese kermis, specifiek: die in Lutjebroek.

Brommers

Als voorbereiding is Koningsdag op het voormalig eiland meebeleefd, zoals dat nergens anders wordt gevierd. „Dat is echt een aanrader. Om vijf uur rijdt de jeugd op brommers zonder knalpot door het dorp om iedereen te welken, om zeven uur is de reveille en vervolgens in het dorpshuis de oranjebitter.”

Onder de indruk was ze vooral van de kennis van de jeugd van Marken van het Wilhelmus. „Ook alle schoolkinderen zongen het pro-

bleemloos mee.”

Het Zuiderzeemuseum staat bekend om zijn zee vol verhalen rond de Zuiderzee, dat is met deze bijzondere feestpresentaties niet anders. Bezoekers aan het jarige museum dompelen zich in en om Marken onder in de festiviteiten en beleven Koningsdag mee, van de Oranjepruit tot het volkslied, dat met één druk op de knop in het Marker huisje te horen is.

En het Zuiderzeemuseum zou het Zuiderzeemuseum niet zijn als niet een moderne twist wordt gevonden op deze feesten. Zo heeft kunstenaar Mirjam Bakker een bijzonder kunstwerk gemaakt: een kleurige wand van stoffen, geïnspireerd op de klederdracht van Marken, waarin noten zijn geborduurd.

Praalwagen

Niet anders is het met de praalwagens, die bezoekers aantreffen midden in het museumdorp. Speciaal voor het jubileum gemaakt door de wagenbouwers van de VVVV: de Vollenhove Vereniging Van Volksvermaak. Hier wapperen ook de rode vlaggetjes met witte kruizen van het dorp Vollenhove. In het museumhuisje, ingericht rond de parade, hangen foto's van de bijzondere optochten op de vierde zaterdag in augustus.

Hofman: „Achter elke wagen gaat een verhaal schuil. Wij zijn in Vol-

Burgemeesters

De feestelijke opening van het jarige Zuiderzeemuseum is zaterdag. Dan is niet alleen het publiek welkom, maar worden ook alle burgemeesters van de 22 Zuiderzeegemeenten in het buitenmuseum verwacht. Zij worden ontvangen door de Julianavereniging van Marken en krijgen een rondleiding langs de feestelijke presentaties.

lenhove geweest en waren verbaasd dat zoveel jongeren meehelpten, volledige bouwgroepen.” De wagens zijn traditioneel heel smal en gaan soms wel twaalf meter de lucht in om door de krappe straatjes te passen. „Ze hebben een eigen thema en er lopen altijd figuren omheen.” De Vollenhoviers komen de wagens, die een schip verbeeld (hoc kan het anders) in het museum zelf af-

Paling vangen, Kiddy Ride of Marretje Prik

Enkhuizen ■ Een feest in een jarig museumdorp moet toch net even iets anders zijn dan gewoon, in het dorp. Dus hebben al die feestelijke Zuiderzeegewoonten ter gelegenheid van het 75-jarig bestaan van het Zuiderzeemuseum een twist gekregen. Op de West-Friese kermis op het Hoornse plein ga je dus 'paling' vangen, of je gooit ringen rond de pijpen van de kalkovens.

De drie feesten die centraal staan, het bloemencorso in Vollenhove, de West-Friese kermis en Koningsdag op Marken, vinden bezoekers door het buitenmuseum verspreid terug. De kermis is 'low tech', met oud-Hollandse spelen, speciaal voor dit jubileum gemaakt door museummedewerkers, maar ook met 'hi tech' vermaak. Dan stap je met VR-bril op in de kiddy rides en ziet de Oudhollandse kermis in 360 graden aan je voorbij gaan. Of je kijkt rond in het museum-



Paling vangen in het museum.

huisje waar de miniatuurkermis draait en je maakt een foto tegen een kleurige achterwand, met muziek van O&S Jo&S. En kijk eens naar die fraaie vlaggen aan de brug, gemaakt door Stichting Philadelphia.

In Marken wapperen de vlaggetjes. Kinderen kunnen hier naast Marretje Prik en eieren lopen met een kroontje op ook spij-

Tanja Koopen



Staatssecretaris Gulay Uslu knipt het lint door, geassisteerd door directeur Stephan Warnik.

FOTO'S JAAP VAN DER PUIJL

maken met (kunst)dahlia's in alle kleuren behalve blauw - die bestaan niet. Daar doen ze één dag over. „Normaal verwerken ze wel 300.000 bloemen, nu 60.000. Het is voor hen peanuts.”

Lutjebroek

Ook de Lutjebroeker kermis, op het Hoorns plein uitgesteld, is een knipoo naar vroeger en nu. Met lachspiegels die menigeen zich uit zijn of haar jeugd herinnert, de Ansjovis, of paling vangen, maar dan in een modern jasje. De muziek van O&S Jo&S zal de oren klinken. En in het speciaal hiervoor ingerichte museumhuisje aan de muur de kreet: 'De kermis van Lutjebroek is zonder



Versierde huisjes in Marken op Koningsdag.

FOTO JAAP VAN DER PUIJL

Om vijf uur rijdt de jeugd op brommers zonder knalpot door het dorp,

meer de beste van het land", afkomstig van Nico Roelofsen, destijds uitbater van café De Paus. Geen Lutjebroeker zal het hier niet mee eens zijn.

Aan de voorbereidingen voor het feestelijk jaar is lang gewerkt. Donderdag was de officiële opening, maar 'gewone' bezoekers moeten even wachten. De staatssecretaris van cultuur en media is helemaal uit Den Haag gekomen en laat zich bij de start van het seizoen tot haar eigen plezier rondleiden door een Zuiderzeeverleden vol verhalen, samengebracht in dit Rijksmuseum.

Staatssecretaris Uslu laat zich door het binnenmuseum leiden langs de zee vol verhalen en langs de

Zuiderzeecultuur en is verrast door de grote liefde voor het levend erfgoed, die ze ervaart. „Je ziet hier een andere tijd. Ik vroeg me af wat al die Zuiderzeesteden verbindt. Wat die Zuiderzeecultuur dan is.” Voormalig hoofd collectie Kees Hendriks legt haar uit dat de verbindende factor het contact met het water is. Ze is onder de indruk. „Alles rondom de Zuiderzee is hier verbonden in het museum, de prachtige huizen, de klederdracht, hoe ze paling vingen. Ik heb ontzettend veel geleerd.”

Terwijl leden van de christelijke muziekvereniging Oranje uit Marken 'Oranje Boven' spelen, knipt de staatssecretaris het witte lint door onder de Oranjeboog - ook al zo'n traditie op het voormalig eiland. Ze wordt geassisteerd door directeur



De wagen die speciaal door het corso in Vollenhove is gemaakt.

advertentie

Qliv in Andijk

Elementen bank Flared

TWEDE PAASDAG GEOPEND van 12.00 tot 17.00 uur

MOBIEL INTERIEUR

www.mobielerinterieur.nl
8000m² woondesign